

中華民國十七年五月十四日 星期一 (戊辰三月廿五日)

# 中央日報

今日零售大洋三分 零售小洋五分  
本報地址：上海南京路四四二號  
電話：三〇六六  
本報訂閱價目表：  
本埠每月一元二角 外埠每月一元五角  
本埠每季三元六角 外埠每季四元五角  
本埠每半年七元二角 外埠每半年十元  
本埠每年十二元 外埠每年十八元  
廣告刊例：本報每日出報六版，每行每日收費大洋一角，長期優待，另議。

## 今天的要目

對日經濟絕交的方針 第一張第二面  
倭兵仍不離開 同上  
譚延闓報告案內 同上  
吳稚暉對張作霖通電的表示 同上  
我軍進佔了瀋陽 同上  
日軍主張從速撤兵 第一張第三面  
藝術運動 第三張第四面

## 緊急通告

上海特別市商民協會  
上海縣商會  
上海總商會  
上海寶兩縣商會  
上海各路商界總聯合會

## 招商局江順輪船業務主任金廷孫啟事

本局自民國八年成立以來，承蒙各界愛護，業務日見發達。茲因業務擴展，特將江順輪船業務，由本局直接經營，所有往來各埠，均照常開行。特此通告。

吳凱聲律師受任匯芳協記汽車公司經理朱意標常年法律顧問  
本律師受任匯芳協記汽車公司經理朱意標常年法律顧問，凡該公司一切法律事務，均由本律師負責處理。特此通告。

上海學聯軍事委員會參謀處通告第一號  
關於學生軍之編制，由本處規定，採取三三制，將編制系統公佈於左：

### 南錦畫 京里 路首

# 冠生園食品公司

## 開幕減價大

二樓增設飲冰室廣州酒菜茶點麵食部今日開幕

### 本社添招童

本社因擴大宣傳起見，擬招童數名，如有身家清白，具有確實保證人者，可向本社發行部接洽。

### 本報招請譯電員

本報招請譯電員一名，條件如下：  
(一)須能看電碼本，直接翻譯。  
(二)工作時間每晚十時至次晨四時。  
應聘者請於晚間十時來社面洽。

### 美麗洋房傢具廉價出頂

現有美麗洋房，傢具齊全，廉價出頂。有意者請向本報發行部接洽。

### 天香女子理髮社開幕露佈

本會五月份開獎，期滿十五日，(星期五)下午二時舉行。凡儲戶尚未付款者，請速來會繳款，以保獎額。特獎已達三萬七千餘元，頭二三獎每種各有三十七個。此佈。

## 毋忘!

本會五月份開獎，期滿十五日，(星期五)下午二時舉行。凡儲戶尚未付款者，請速來會繳款，以保獎額。特獎已達三萬七千餘元，頭二三獎每種各有三十七個。此佈。

### 中國通商銀行紅口分行廣告

本行辦理各項銀行業務，信譽昭著。現因業務擴展，特在紅口設立分行，歡迎各界光臨。

### 中國化學工業社

本社生產各種化學工業產品，品質優良，價格低廉。歡迎各界訂購。

### 中國通商銀行紅口分行廣告

本行辦理各項銀行業務，信譽昭著。現因業務擴展，特在紅口設立分行，歡迎各界光臨。

### 中國化學工業社

本社生產各種化學工業產品，品質優良，價格低廉。歡迎各界訂購。

### 現代評論

第一七九期出版

### 勞動問題與勞動法

李劍華著

### 先生著











### 同胞們不要忘記！

- (一) 在中國國民黨指導之下團結起來！
- (二) 誓為濟南被害同胞復仇！
- (三) 不許日軍駐防中國！
- (四) 履行對日經濟絕交！
- (五) 準備一切正當防禦！
- (六) 打倒日本帝國主義！
- (七) 防止一切反動宣傳！
- (八) 共同維持後方秩序！
- (九) 完成北伐是打倒日本帝國主義的第一步！
- (十) 嚴防共產黨乘機搗亂！

## 中國國民黨南京特別市黨務指導委員會訓導部徵集黨員著作啟事

本會為切實訓練黨員起見，特徵集黨員著作，凡我黨員，如有著作，請於本月十二日起，開始寄交本會，以便彙編成冊，分發各黨員，以資參考。此啟。

## 中國國民黨上海特別市黨務指導委員會訓導部通告全市黨員

茲定本月十二日起，開始寄交本會，以便彙編成冊，分發各黨員，以資參考。此啟。

## 軍事委員會政治訓練部徵文啟事

本會現正着手編纂政治工作全書，擬徵集政治工作之條例法規，凡我黨員，如有著作，請於本月十二日起，開始寄交本會，以便彙編成冊，分發各黨員，以資參考。此啟。

## 中國國民黨江蘇省黨務指導委員會組織部通告第二號

茲定本月十二日起，開始寄交本會，以便彙編成冊，分發各黨員，以資參考。此啟。

## 永安公司來未有大賤賣

夏歷三月十四日起共二十一天  
特設大賤賣部  
貨物數千種一律削本賤賣  
售價由一折至五折

## 本報徵求黨化教育論文

本黨自提倡黨化教育以來，迄今還沒有具體嚴密的研究，現為集思廣益，促進黨化教育起見，特定徵集黨化教育論文，以供黨國當局之參考，特定徵集辦法如下：

- (一) 題目：黨化教育之理論的基礎（如主義、目的、原則、方針、範圍、程度之類）
- (二) 範圍：黨化教育之實施法概要（如教育行政系統、各種社會教育機關與各級學校之組織設備、以及黨化教育之黨化問題、如制度、組織、設備、標準、及課程之類（六、七、八、略同）
- (三) 期限：自登報之日起至六月底止
- (四) 報酬：(1) 每篇五十元至一百元 (2) 每篇二十元至五十元 (3) 每篇十元至二十元 (4) 酌贈國民黨重要書籍
- (五) 揭曉日期：預定截止後一月內揭曉
- (六) 投稿者特別注意事項：(1) 字數至多不得過三萬字 (2) 詳記作者之姓名通訊地址並須蓋章（將來即憑此印領取報酬） (3) 凡投寄之稿件一律不得在他處發表 (4) 稿件封面註明「徵文」字樣送本社收發處收 (5) 稿件外埠來函務須掛號郵寄否則本社不負責任 (6) 收件處本社收發處

## 好運道香煙

吸好運道香煙

財運好 時運好 官運好 命運好  
好 一年四季運道好 還要添個小寶寶



先施永安 慶華永泰 棧大中福 和銀源茂 和昌新通 及各烟店均有經售

華達烟公司出品











各業議決抵制日貨

由正副主席負責起草。六、據執行委員會議決之組織共分提倡國貨宣傳，經濟外交四系，各系推定正副

朝不保夕，不恤引狼入室，卒  
獸食人，遂阻我北伐完成之計  
。是故軍閥不剷除，無以絕帝  
國主義者之覬覦。況當此勢如

海各路商界總聯合會電云  
：上海各路商界總聯合會  
：虞電敬悉。此次濟南日  
橫暴挑釁，慘殺我國官民

該會春季大會之期，是日到會者，倍形踴躍，因聞近日共匪澎湃毛澤東朱德匯合爲一，佔據安福萬安永新等縣。大肆焚

▲張市長說犧牲糧

# 擴大反日組

育，市政，建設三  
，松江中學，松江  
中學，七縣女師，  
女三師學生會，

縣商會，對日經濟絕交；學生會，團部，召集各商業董開商實施方法，以

將來由各  
三團體，  
會會議，妥  
方週到；  
無面生來往  
查出，即回

衛團，定每十團長一人，每其他九家，有止之人，一經



打倒一切劣品  
挽回利權  
大獎珠香烟  
國貨香烟



中國南洋兄弟烟草公司

天時變動  
當心梅毒

梅毒菌潛居血液中，侵害精蟲紅白血球及或卵  
子，故能令人乏種絕嗣，患者莫不憂形於色，  
而天時寒熱相搏，尤為梅毒菌攻擊之最好時機，  
於是輕者變重，重者尤重矣，  
海波藥之効力

▲海波藥 每瓶二元 每打二十元  
主治：花柳梅毒 橫痃下疳 魚口便毒 筋骨疼痛 小兒胎毒

上海五洲大藥房發行  
各埠藥房均有出售

保和堂  
肺病聖藥



每瓶一元  
每打十元

之特色

肺部虛弱 腰骨疼痛 一服可除  
腎部陽痿 無歡樂事 一服可興  
腎部遺精 有夢無夢 一服可止  
肺部過勞 精神困倦 一服可強  
肺氣宜通 呼吸宜暢 利便  
為風寒所傷 咳嗽喘急 痰壅  
不流涕而致 氣喘痰壅 喉痛  
寒痰早治 變為肺癆 劇病  
服後三三分鐘 包能化痰 氣平  
咳止

中南牌香烟



吸了中南牌香烟

風暄日麗  
鳥語花香

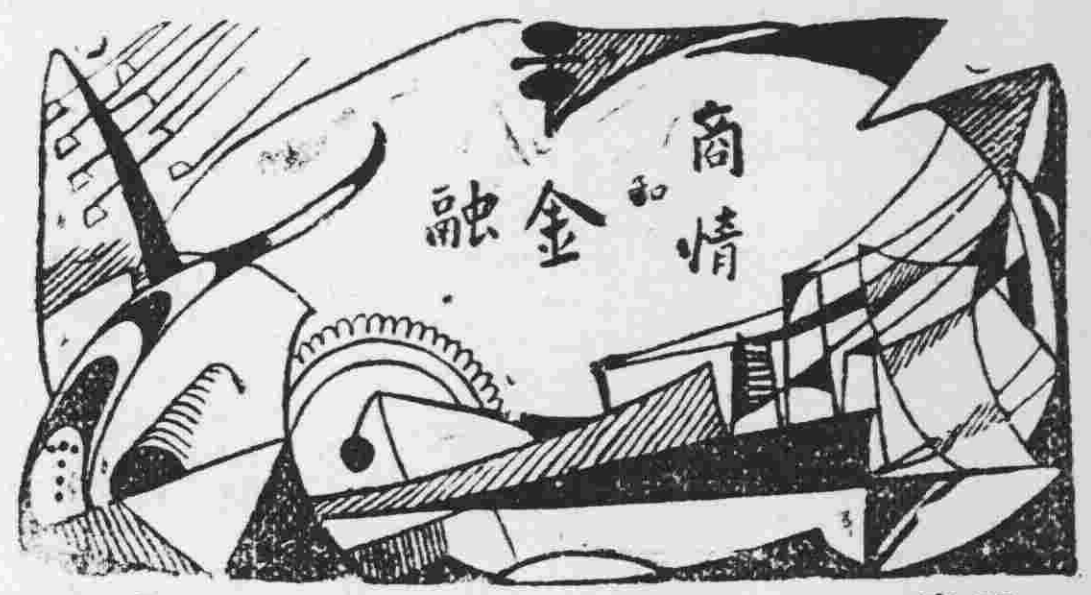
愈覺得春意  
蓬勃了

中南烟草公司啓









### 金融市場

▲市煤路仍停，昨日開出四噸，統居大盤均八八餘。  
▲長江輪船進國貨洋行，宣佈昨日開出一千七百餘，多數為本街新衣。  
▲竹筴因建築需要甚旺，三四分貨又高兩許。  
▲煙台來野蠻絲綢二百包，轉往鎮江蘇州等處。  
▲鎮江輪船來車六包，轉往鎮江蘇州等處。  
▲長江運到和米一百九十包。

### 洋厘

▲昨日市價，早市七厘二分五厘，午市七厘二分五厘，晚市七厘二分五厘。  
▲昨日市價，早市七厘二分五厘，午市七厘二分五厘，晚市七厘二分五厘。  
▲昨日市價，早市七厘二分五厘，午市七厘二分五厘，晚市七厘二分五厘。

### 市金

▲昨日市價，早市七厘二分五厘，午市七厘二分五厘，晚市七厘二分五厘。  
▲昨日市價，早市七厘二分五厘，午市七厘二分五厘，晚市七厘二分五厘。  
▲昨日市價，早市七厘二分五厘，午市七厘二分五厘，晚市七厘二分五厘。

### 市匯

▲昨日市價，早市七厘二分五厘，午市七厘二分五厘，晚市七厘二分五厘。  
▲昨日市價，早市七厘二分五厘，午市七厘二分五厘，晚市七厘二分五厘。  
▲昨日市價，早市七厘二分五厘，午市七厘二分五厘，晚市七厘二分五厘。

### 債公

▲上週各債價，成交共計一萬餘。  
▲上週各債價，成交共計一萬餘。  
▲上週各債價，成交共計一萬餘。

### 花紗

▲上週各紗價，成交共計一萬餘。  
▲上週各紗價，成交共計一萬餘。  
▲上週各紗價，成交共計一萬餘。

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50

### 六零六

梅毒剋星 淋病剋星 治一切性病

上海四馬路太和藥房總發行

內服能殺菌滅毒，把體內毒素完全肅清，外搽能拔毒生肌，把潰爛腐膿抽除收口。內外兼治，一切毒門，無不迅速全愈。

價目：內服六零六，每瓶一元七角五分；外搽六零六，每瓶一元。

### 江逢治

治一切淋病 剋星

上海四馬路江逢治公司發行

服水數滴，立刻起死回生。服此水後，立刻止吐止瀉。十年老牌，著名全國，救人無數。此水除通淋，排膿，及百般痧症，急救靈驗，誠濟世之良藥也。

利己利人，功德無量。

### 備防之來疫時

江逢治治痧藥水

以防不虞，而保太平。此水每年均由江逢治博士親自監製，不惜巨資，採用上品原料，力除通淋，排膿，及百般痧症，急救靈驗，誠濟世之良藥也。

利己利人，功德無量。

### 市價表

品名	單位	價格
大米	石	1.20
小麥	石	0.80
黃豆	石	1.50
綠豆	石	2.00
黑豆	石	1.80
芝麻	石	3.00
花生	石	2.50
菜油	石	4.00
菜籽	石	3.50
棉花	担	10.00
棉紗	担	15.00
布匹	碼	0.50









### 藝術運動

目錄

- 一、心靈之解放者..... 林文鋒
- 二、清代畫論記要..... 李朴園

### 心靈之解放者 (續)

林文鋒

藝術一方面創造的衝動，一方面亦是遊戲的衝動；二者同為人類精神解放的動力。普通人的成見，以為遊戲是不正當的，其實遊戲是高等動物所共有的活動。遊戲可分為體體的遊戲和精神的遊戲，成人偏於前者，兒童偏於後者。現代的教育家無不承認遊戲為人類生活中所不可缺之活動。藝術是屬於精神上的遊戲，不特成人應當受其陶冶，兒童亦宜受其培養。有優美的性靈，活潑的頭腦，法蘭西民族之富於創造性，世界學者皆謂其受助於藝術之故也。

藝術本身是超乎功利之外，牠的動機是出於思想情感受外界之刺激而油然而發，遂成其為詩歌音樂、圖畫雕刻等藝術。牠是人類過程中之川資，生活中之微笑，我們黑暗的精神上之星光！

藝術既是情感思想之自由表現，又能隨意而變化不已，足証神聖的以擺脫人類日常生活之無聊的束縛。牠能掃除一切自私利己的惡念，而和心靈與萬物，甚且能激起創造者之意志，與享樂者之情調。俗語所謂「開心即是心靈之解放」，藝術是最能開人類的「心」，這種解放是精神上所必需，所以藝術是人類痛苦之解放者；藝術家亦即是人類痛苦之解放者。

藝術運動 第十四號  
藝術運動 第十四號

### 清代畫論記要

李朴園

美！但是這美是刻得極其慘痛；因為美即是痛苦，是痛苦，是痛苦，是痛苦！足證古人所謂「美不勝情」，總以為美是不可以離情，而美則不可不依他條件而獨存。

假如沒有藝術，則人類無所謂自由，亦無所謂歡樂，一種可怕的苦惱將壓住灰色的宇宙；人生將化為苦惱的利刃，但無數無辜的奴隸囚於苦惱之牢籠中。那時的生活是多麼單調！世界上各種民族將要服於共同的鐵血的紀律之下，而無所表現，這多麼淒慘！

人類幸賴有藝術，能將各個個人和各個民族之情感思想自由表現出來。個人之情緒與感情，能將各個個人和各個民族之情感思想自由表現出來。所以世界上各個民族天才之差異，全視其在藝術方面之成就而別。總而言之，科學道德宗教是綜合全人類於共同的紀律中，絕不能自由活動。藝術則容納人類之精神活動，一任其自由發揮個人或民族之情感思想，所以欲談自由非在藝術中尋求不可！

藝術之自由即是情感思想之自由表現，亦是精神之自由創造，所以藝術是人類心靈唯一真正之解放者！

一九二八年五月十一日於「白雲閣」

### 清代畫論記要

李朴園

這是新讀的幾卷畫論的書，因為舊院有輯中國繪畫書精微之意，故讀後便將自以為可記的記了一點出來。我以為，中國繪畫亦自有其特點，要了了解它，非從博覽羣書下工夫不可。只抓到一點佛佛，便大言不慚，同根本不去了解它，而一味抹煞的論調，原也沒有什麼區別。自己對於中國畫，本來也冒然看過。後來想，何不切實看看它呢？看起來，覺得前此對它的否認，十分錯誤，要下手研究它的心，便於此時興起。整理在我自己，至少要分四步：

第一，先把握到中國的繪畫書籍，約略看它一道，看它到底是一回事，第二，把每一代的畫論，作出一個系統來；第三，把每一代的畫論，作出一個系統來；第四，把每一代的畫論，作出一個系統來。

第一步中，單從清代畫論方面看的一點小意思。因為可以兩用，所

以先記在這裏，以備參考。

四月二十一日記。

#### 第一 理法

原說想把畫理同畫法分開，亦照佩文韻府書畫譜辦法，把純論畫理者，仍用「畫理」原名，而將各家專論畫理的文字，收集在一起，庶幾看起來容易些。後思到底不大對，因為這是要記出每一部書的內容，如果那樣分別離析地弄下去，豈非原意不合？事實上，這些畫論是專門論畫的東西，却仍用理法的字樣，雖是限定了一個範圍，却還是想不起什麼說，況且沒有好方法的。因為這不過是讀畫的第一步，所以我也只分了另一個範圍，而把各家內容，亂七八糟地記下去，眼前拖一個懶，下次再說吧。又因這種東西是拿給人家參考的，所以書名，作者，類別各事照例記出來，只為了人家看原書時便利些，價值是沒有多少的。

#### 一 畫論

清，張庚著。張庚字水人，字浦山。書共一卷，見昭代叢書第三十九卷。

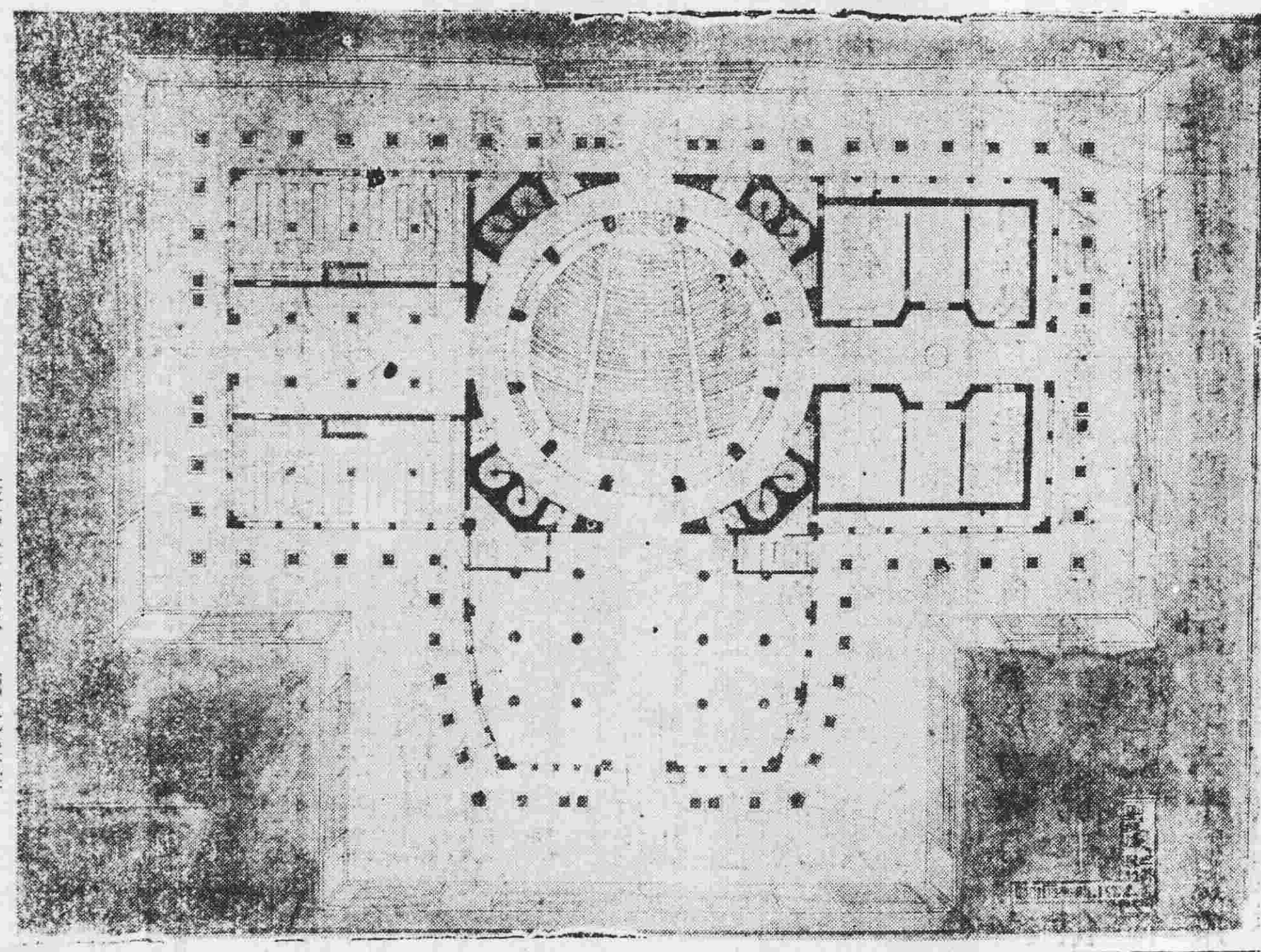
全書分九段：論筆，論墨，論品，論氣，論性，論工，論入，論取，論神。總論。後有補遺古語。

筆即筆畫之筆。論筆全與書法論調相同。謂初學作畫，用筆總以堅重為是。工到時，則軟弱疾徐無不宜。謂初學作畫，用筆總以堅重為是。工到時，則軟弱疾徐無不宜。謂初學作畫，用筆總以堅重為是。工到時，則軟弱疾徐無不宜。

### 圖面正館書圖家國



### 圖面平館書圖家國



應直接從自然中取得方法，在從自然所取各種方法中，擇其不同古人成法而別創者言之。

總論畫派：一、

浙派（起自戴進，成於藍瑛；有硬、板、拙、禿之病。）

松江派（學董文敏趙文忠，失筆樸樸之佳，流於纖、軟、甜、賴之惡）

新安派（漸師以雲林見長，學者流為清、疏、冷、澀。）

西泠派（繼飯牛而後，學者流為易、滑、滑、滑。）

金陵派（一派似浙派，一派似松江派。）

二、浦山論畫

清，張庚著。書共一卷，見昭代叢書第三十九卷。

內容與昭代本「畫論」全同，惟以總論居前，而無跋，以論工夫與論入門為一篇，取資易為取資。

三、畫理

清，沈頌著。題詞題辭，長壽人。書共一卷，見昭代叢書第三十九卷。

全書分十三節，每節以節目，另以若干則歸之。後有周亮工諸人對作者評語附。

表原一則。論繪畫原始，謂起於太昊之犧，而後有文、武、周公、孔子之分宗一則。南宗以王維為代表，勝於北宗以李思訓為代表，勝於北宗。

定格六則。取杜少陵「高才天授」為準，主於味外取味，要辨得畫中之物，開得物中之聲，對於風、雨、雲、霧、水、火、蟲、魚、鳥、獸，要辨得畫中之自然，不則不為畫。

辨景一則。山於春如屏，夏如扇，秋如扇，冬如扇。

位置八則。主張以虛代實，能得筆墨少，寫得物多為佳；要如曹霸作馬，不則不為畫。

點墨一則。謂墨色須在全畫完後再補。

點墨一則。謂墨色須在全畫完後再補。

點墨一則。謂墨色須在全畫完後再補。

藝術運動 第十四號  
藝術運動 第十四號

有布置，象之所有不必意，意之所有不必象。語。

落款四則。以為款亦畫之一部，「一幅中有天然款處，失之則傷局。」

隨筆三則。主張直接從自然中取方法，有「古人畫本在大塊內」一語，最精透。

辨性三則。謂畫與書家之性情必相稱，「筆生皆自性性」，有是性情而後有是作品。

過鑒四則。謂不可與實心者同年語，「以無關心之心去鑒畫，然後能得其真，世人道世人畫則實，解人遇解人畫則實，習相近也。」

四 畫訣

清，張庚著。書共一卷，見昭代叢書第三十九卷。

全書為作者一種偶感錄，分為若干條，條各自為文，不相聯貫。大致為作畫時之經驗中語，論山石樹木之作者居多，尤重在技巧，初學作畫者可看，後有跋，有周亮工等評語。

五 畫訣

清，孔衍栻著。孔字石村，曲阜人。書共一卷，見昭代叢書第三十九卷。

全書分十節。自謂係以作文之法寫，不特持贈他人也。

立意一則。取古人佳句，借其觸動，易於落想。

取神一則。近沈頌之虛實說，謂煙雲之用，在能以虛代實，以虛勝實，神之所任。

造景一則。近張庚之品格說，要「以情造境」，無情之境，雖境不虛。

位置一則。主自己先要明理，知人情物理，則隨在得宜，不必拘拘於成稿。

避俗一則。要人脫却方法之羈絆，故云：「無傳授乃雅」，「出己意寫之」。

點墨一則。畫之淺深少蘊，處，要以染墨雲雲施之。

渴筆一則。此條論之最詳，蓋此法乃作者一己所發明也。謂以渴筆焦墨描之，尤有別趣也。

款識一則。補畫之空處。

關章一則。以小為妙。

（未完）

四三